



Billets

“Une œuvre d’art n’expose pas une vérité
préétablie; elle incarne une vérité vécue”

Georges Braque

Billets

Fondation MAG	4
M. Laurent Wehrli – Conseiller national	6
M. Olivier Gfeller – Syndic de Montreux	8
M. Stéphane Pommaz – Président de Promove	10

20 ans!



Le bel âge, libre de nos choix dans les décisions, cette période exprime à la fois la jeunesse tout en s'appuyant sur une maturité. MAG traverse les années, le chemin parcouru laisse d'excellents souvenirs et offre de très belles opportunités. Souvent copié, puisque MAG a été un des premiers salons sur le canton de Vaud, les commentaires sont très encourageants, élogieux, les liens créés avec les artistes sont qualitatifs et traversent les années.

MAG fête ses 20 ans au Casino de Montreux, dans des espaces très agréables et qualitatifs. Tant aux dires des visiteurs que des exposants, MAG 2023 au Casino a été une très belle édition dans ces nouveaux lieux dans lesquels nous serons également présents en 2025.

Partager ces moments avec nos fidèles visiteurs, nos amis artistes et notre réseau de connaissances est un moment particulier et riche d'émotions, de reconnaissances et de satisfactions. Si la critique est facile, l'art est difficile et nous sommes fiers d'avoir mené ce projet sur ces deux décennies en restant fidèles à nos engagements pour le domaine artistique en accord avec les buts de notre Fondation.

Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette 20^{ème} édition. L'occasion de vous présenter une sélection d'artistes et de galeries dans ces magnifiques espaces du Casino. Vous y trouverez de fidèles exposants mais également de nouveaux artistes et de nouvelles galeries. La Suisse et l'Europe sont des pays qui comptent de nombreux talents, les découvrir et redécouvrir durant les 5 jours d'exposition est une belle opportunité.



Nous profitons de cette 20^{ème} édition pour renommer notre espace “expositions thématiques” et parlerons désormais de “médiation artistique & inclusion”. Cette terminologie correspond bien plus précisément à ce que nous vous proposons depuis toujours. En effet, la sélection proposée est le fruit de rencontres menées durant l’année pour donner de la visibilité à des institutions qui basent leur activité sur le domaine de l’art tout en valorisant l’humain dans sa démarche de création.

“L’art est la source de vie; il est l’esprit du progrès, il donne à l’âme le plus précieux des biens : la liberté; et nul n’en jouit plus que l’artiste.” Romain Rolland. Venez goûter cette liberté, ces instants de partage, de découverte et d’échange. Les artistes vous guideront sur différents chemins dont ceux de l’étonnement et du ressenti. Toute perception éprouvée est un pas vers l’écoute, la compréhension et l’émotion. Ce n’est pas le jugement de valeur qui est intéressant, ce sont les sensations quelles qu’elles soient, qui vous enrichissent.

Merci pour votre présence, votre fidélité, que votre visite soit belle !

Jean-François Gailloud
Astrid Zumkemi
Marie-Hélène Heusghem

Prix MAG 2024

Chaque année, le jury se réunit pour décerner le prix MAG à l’artiste indépendant qui aura retenu leur attention tant pour sa créativité que la qualité de son travail artistique. Le prix MAG 2023 a été décerné à l’artiste Marcel Weber.

20 ans, l'âge de tous les possibles!



20 ans, l'âge de tous les possibles! Selon l'adage. Je tiens tout d'abord à féliciter MAG de son anniversaire et d'avoir réussi la gageure d'organiser, édition après édition, cette manifestation culturelle, complémentaire aux autres événements organisés à Montreux et dans la région de la Riviera.

Je salue à cet effet la ténacité de toutes les personnes qui contribuent ou ont contribué à cette réalisation, à commencer par Jean-François Gailloud et Marie-Hélène Heusghem.

20 ans, l'âge de tous les possibles! En tenant compte des nombreuses actions connexes qui ont déjà été développées par l'engagement culturel autour de MAG, que ce soit l'accueil spécial d'artistes de certains pays, comme l'Afrique du Sud, ou des liens avec de nombreuses autres manifestations comme la Biennale qui permet le dialogue artistique avec diverses œuvres statuares sur les quais de Montreux.

20 ans, l'âge de tous les possibles! Alors Joyeux anniversaire et tout le meilleur pour la suite de cette action de passeur d'Art!

Laurent Wehri
Conseiller national



Bel Borba | Brésil
Biennale de Montreux 2023

MAG 2004-2024



L'art contemporain débute après la deuxième guerre mondiale mais s'impose au début des années 80, simultanément aux bouleversements technologiques de cette décennie. Ceux-ci ont incité les artistes à utiliser de nouvelles techniques, des supports innovants appelés à véhiculer des idées et des concepts qui sont les reflets du monde et de la société.

Dès lors, les expositions jouent un rôle crucial dans la promotion et la diffusion de l'art contemporain. Elles offrent aux artistes une plateforme pour présenter leurs œuvres à un public large et varié.

Le MAG est une vitrine majeure de l'art contemporain depuis 20 ans et a conforté Montreux dans sa réputation de ville de culture. Outre mille et un artistes talentueux, elle a exposé au fil des ans de très grands noms.

Mais ce qu'il faut aussi, à mon sens, en retenir, c'est que le MAG a permis à de nombreuses personnes de se familiariser avec l'art contemporain hors des murs intimidants d'une galerie. Je pense notamment aux nombreux écoliers montreusiens auxquels le MAG ouvre ses portes depuis deux décennies et les incite ainsi à éveiller leur curiosité et affûter leur sens esthétique. Merci aux organisateurs pour cette belle initiative!

Je félicite chaleureusement ses fondateurs pour leur audace et leur persévérance et, au nom des autorités, souhaite au MAG un flamboyant vingtième anniversaire.

Olivier Gfeller
Syndic de Montreux



Marek Zyga | Foundations
Prix du jury | Biennale de Montreux 2023

Promove et MAG: 20 ans de partenariat entre l'art et l'économie, au service de la région



Depuis deux décennies, Promove, l'organisme régional de développement économique de la Riviera et de Lavaux, a le privilège d'accompagner la fondation MAG dans son engagement en faveur de l'art et de la culture sur la Riviera. Ce parcours commun reflète notre volonté de promouvoir les talents locaux tout en valorisant notre région, riche d'une créativité sans cesse renouvelée.

Ensemble, nous avons contribué à faire de Montreux un lieu incontournable pour les amateurs d'art et les créateurs, en ancrant profondément cet événement dans le tissu culturel de notre territoire.

La 20^e édition de MAG célèbre aussi l'évolution de ce partenariat. En tissant des liens solides au fil des années, nous avons réussi à créer une dynamique unique, où l'art et l'économie se rencontrent et se renforcent mutuellement.

L'intégration du MAG en tant que partenaire des Mérites de l'Economie en est une illustration parfaite, et nous sommes particulièrement honorés que les trophées soient, à nouveau cette année, réalisés par un talent primé lors de la Biennale, renforçant encore cette synergie entre culture et économie.

Nous remercions la fondation MAG pour ces 20 années de collaboration et de confiance, et nous nous réjouissons des nouveaux horizons que nous continuerons à explorer ensemble au service de l'art et de la communauté.

Stéphane Pommaz
Président de Promove



Mattias Bischoff | Cent vingt-trois
Prix du public | Biennale de Montreux 2023
